

Лишь для тебя, Лючия

Solo per te, Lucia

Слова Б. КЕРУБИНИ

Русский текст И. Назаренко

Музыка Ц. БИКСИО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Valzer moderato

нар

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with accents and a bass line in the left hand. Dynamics include *f*, *pp*, and *dim.*

1. За - мерв без - мол - ви и сад,
1. Qual me nest . rel - lo d'a - mor

не - жен цв -
ric - so - la

- тов а - ро - мат,
bim - ba del suor,

лишь лу - на
io vor - rei

яр - ко горит,
ne - les ta - si

давда. ли
so.spi.gar

мо - ре шу. мит...
chi - no atuo! piè:

Слу - ша. я
Og - ni seg.

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in the third measure. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Dynamics include *f* and *mf*. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4.

го - лосвес. ны,
- Pe - to do - lor

я по. ю
scorde. rò

о люб. ви!
sol per tel

The piano accompaniment for the second system continues the harmonic and melodic development. It features a prominent triplet in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics range from *p* to *pp*. The key signature remains three flats, and the time signature is 4/4.

Лишь для те. бя, Лю. чи - я,
So - lo per te, Lu. ci - а,

не. сн. я зву. чит. ноч.
va la can. zo - ne

The piano accompaniment for the third system features a more rhythmic and active accompaniment. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a steady bass line. Dynamics include *p*. The key signature is three flats, and the time signature is 4/4.

на - я. Все мо - и ду - мы и меч - ты
 mi - a. Co - me in un sog - no di passi - on,

в ней у - га - да - ешь толь - ко ты. Да - же от
 tu sei Pe - ter - na mia vi - si - on. U - na vi.

звёзд я скро - ю, как я пле - нён то -
 ston d'a - mo - re che mi tor - men - tail

cresc. *f*

con forza

- бо ю. Ты мо . я ра . дость, счастье, меч.
 suo . re e nel mio sog . no vi . vo per

con forza *tratt. deciso*

Для повторения | Для окончания

- та... Ангел мой, Лю . чи . я!
 te, sol per te, Lu . ci . а!

pp

mf

Ты мо . я ра . дость, сча . стье, меч.
 E nel mio sog . no vi . vo per

f

та... те Ангел мой, Лючия!
sol per te, Lu - ci - a!

2. Как менестрель молодой,
Греза о встрече с тобой,
Я пою песню любви,
В ней мечты, думы мои...
Долго под сенью ночной
Счастья жду, ангел мой...

Припев: Лишь для тебя, Лючия,
Песня звучит ночная,
Все мои думы и мечты
В ней угадаешь только ты!
Даже от звёзд я скрою,
Как я пленён тобою.
Ты моя радость,
Счастье, мечта...
Ангел мой, Лючия!